

GPS NAMEN & KÖPFE



Kaspar Ewald, Anet Corti, Regierungspräsident Urs Wüthrich-Pelloli, Anna Thommen und Sandra Hughes (v.l.n.r.)

KULTURPREISFEST

Das Kulturpreisfest 2013 fand im HANRO in Liestal statt. Der Vorsteher der Bildungs-, Kultur- und Sportdirektion, Urs Wüthrich-Pelloli, übergab den Spartenpreis Theater/Kabarett an die Schauspielerin und Komödiantin Anet Corti. Den Spartenpreis Musik erhielt der Musiker und Komponist Kaspar Ewald. Der Spartenpreis Literatur ging an die Schriftstellerin Sandra Hughes. Diese drei Preise sind mit je 20000 Franken dotiert. Den Förderpreis 2013 in der Höhe von 10000 Franken erhielt die Filmemacherin Anna Thommen.



INES GOLDBACH: NEU IM KUNSTHAUS BL

Die neue Direktorin und Kuratorin des Kunsthauses Baselland hat ihren Arbeitsplatz auf den 1. August 2013 hin rheinabwärts verlegt. Zuvor war die promovierte Kunsthistorikerin nämlich sechs Jahre Kuratorin an den Hallen für Neue Kunst Schaffhausen. Erste Zeichen im Kunsthaus Baselland setzte Ines Goldbach vom

18. Oktober an mit der Ausstellung «Making Visible!», die rund 20 Werke aus der kantonalen Videokunstsammlung «dotMov.bl» zeigte. Mit «4 Solos for the Kunsthaus Baselland» wird sie ins neue Jahr starten. Vom 24. Januar an lässt Ines Goldbach, die grossen Wert auf die Begegnung von lokaler und internationaler Kunst im Kunsthaus Baselland legt, zwei Kunstschaaffende aus der Region, Karin Hueber und Boris Rebetez, auf Künstlerkollegen aus dem Ausland treffen. Auf den aus Australien stammenden David Keating, der in Berlin lebt, und auf Felix Schramm, der in Düsseldorf tätig ist.



SVEN HEIER: NEU IM THEATER ROXY

«Theater und Tanz soll man sich leisten können», verkündet das Roxy auf seiner neu gestalteten Webseite. «Als kleine Revolution möchten wir die Veränderungen unserer Preispolitik ankündigen: Einheitlich bezahlen alle Besucher und Besucherinnen pro Vorstellung nur noch 15 Franken.» Sven Heier und sein Team setzten in

diesem Herbst aber auch in künstlerischer Hinsicht deutliche Zeichen: «Das Theater Roxy ist zurück», meldete die TagesWoche nach der Premiere von «Nostalgija / Heimweh / Birsfelden». Die erste Produktion des neuen Teams war ein anregender Parcours durch die Standortgemeinde, mit der das Roxy in Zukunft einen engeren Pas de deux tanzen will. Natürlich ohne den Anspruch aufzugeben, ein profilierter und überregionaler Ort für zeitgenössisches Tanz- und Sprechtheater zu sein. Sven Heier war seit 2006 Produktionsleiter der am Theater Basel angesiedelten freien Gruppe «Far A Day Cage» und seit 2008 ausserdem des Festivals «Theaterformen» in Hannover und Braunschweig.

Impressum

Herausgeberin: Bildungs-, Kultur- und Sportdirektion, Amt für Kultur / kulturelles.bl, Amtshausgasse 7, 4410 Liestal, T +41 61 552 50 67, www.kulturelles.bl.ch, kulturelles@bl.ch | Redaktion: Roger Ehret (eh), Leitung: Niggi Ullrich | Autoren: Stella Händler, Nicole und Martin Gubler-Schranz | Lektorat: Rosmarie Anzenberger | Fotos: Christian Flierl, Nicole und Martin Gubler-Schranz | Gestaltung: WOMM Werbeagentur AG, Basel | Druck: Hochuli AG, Muttensz | Erscheinungsweise: in der Regel einmal pro Jahreszeit | Auflage: 10450 Ex. | ISSN: 1664-2554

GPS kultur.bl
Standpunkt

GPS kultur.bl
2.0

www.kulturelles.bl.ch

Facebook

kulturelles.bl | 
Kanton Basel-Landschaft
Bildungs-, Kultur- und Sportdirektion