

Andrea
Blum
Parallel Lives
11.6.–
26.9.2021

KUNSTHAUSBASELLAND

film



Andrea
Blum
Parallel Lives
11.6.–
26.9.2021

KUNSTHAUSBASELLAND

Eröffnungstag
Donnerstag, 10.6.2021, 11–20 Uhr
Freier Eintritt. Die Künstlerin wird
von 17 bis 20 Uhr anwesend sein.

Opening day
Thursday, 10.6.2021, 11am to 8pm
Free entry. The artist will be
present from 5 to 8pm.

Die Praxis der in New York ansässigen Künstlerin Andrea Blum (*1950) ist an der Schnittstelle von Bildhauerei, Architektur und Design angesiedelt. In ihren Arbeiten setzt sie sich kritisch mit dem Verhältnis der soziopolitischen Sphäre zur privaten, psychologischen Sphäre auseinander. Seit den 1980er Jahren realisiert Blum permanente und temporäre Projekte in Europa und den Vereinigten Staaten und präsentiert ihr Werk in Museen, Galerien und an zahlreichen weiteren Ausstellungsorten. Einzelausstellungen ihrer Arbeit fanden statt am La Conservera Centro de Arte Contemporáneo, ES; am Stroom Center for Art & Architecture, NL; am Henry Moore Institute, GB, und am Le Crestet Centre d'art, FR. Darüber hinaus hat Blum eigene Projekte für die 51. Biennale von Venedig, für La Maison Rouge, Paris, für MUDAM, Luxembourg und für l'Observatoire, Marseille umgesetzt. Am Pariser Théâtre des Champs-Élysées gestaltete sie das Bühnenbild für Donizettis Oper *La Favorite*. Für ihre Ausstellung im Kunsthaus Baselland wird Blum den Anbau in einen Raum verwandeln, in dem unser Verhältnis zur Natur – vermittelt durch den Einsatz von Möbeln und Medien in der Ausstellungsarchitektur – untersucht wird. *Parallel Lives* im Kunsthaus Baselland ist Blums erste umfassende Ausstellung in der Schweiz.

The work of New York artist Andrea Blum (*1950) lies between sculpture, architecture and design, exploring the relationship of the socio-political world to the private, psychological one. Since the 1980s Blum has built permanent and temporary projects in Europe and the United States, and has exhibited in museums, galleries and numerous exhibition venues. She has had solo exhibitions at La Conservera Centro de Arte Contemporáneo, ES; Stroom Center for Art & Architecture, NL; Henry Moore Institute, UK; and Le Crestet Centre d'art, FR, and has presented special projects for the 51st Venice Biennale; Maison Rouge, Paris; MUDAM, Luxembourg; and the Théâtre des Champs-Élysées in Paris where she was the set designer for the opera *La Favorite* by Donizetti. For her exhibition at Kunsthaus Baselland, Blum will transform the annex of the Kunsthaus into a space that examines our connection to the natural world, mediated by the exhibition design, furniture and media. *Parallel Lives* at Kunsthaus Baselland is Blum's first comprehensive exhibition in Switzerland.

Weitere Angaben zur Ausstellung und den Veranstaltungen unter kunsthausbaselland.ch

For further details about the exhibition and the events please visit kunsthausbaselland.ch

Kunsthaus Baselland
St. Jakob-Strasse 170
CH-4132 Muttenz / Basel
T. +41 (0)61 312 83 88
kunsthausbaselland.ch
#kunsthausbaselland

Ca. 15 Minuten ab Basel SBB
oder Basel Bad. Bahnhof /
Approx. 15 minutes from Basel SBB
main station or Basel Bad. Bahnhof

Öffnungszeiten / Opening hours
Dienstag bis Sonntag 11–17 Uhr /
Tuesday to Sunday 11am to 5pm

Bildlegende / Image credit: Andrea Blum,
PEACOCK, 2019, digital collage.
Courtesy of the artist and Insitu / Fabienne
LaClère, Paris

Herzlichen Dank an die Partner
des Kunsthaus Baselland, die Förderer
der Ausstellung sowie an alle,
die namentlich nicht genannt werden
möchten. / Many thanks to the
partners of the Kunsthaus Baselland,
the sponsors of the exhibition, as
well as to the supporters who wish
to remain unnamed.

KULTURELLES.BL
BEILDUNGS-, KULTUR- UND SPORTDIREKTION

burckhardtpartner

Anthony
Vischer

Gemeinde
Muttenz

OFFICE OF PUBLIC AFFAIRS
EMBASSY OF THE UNITED STATES
Basel, Switzerland