

Basler Zeitung, 30. Mai 2023

Wände aus Wasser beim Dreispitz

Ende Jahr zieht das Kunsthaus Baselland ins neue, von Buchner & Bründler Architekten erbaute Haus auf dem Dreispitz-Areal. Mit «Appearing Rooms» von Jeppe Hein soll im Vorfeld dieses Umzugs der Freilager-Platz attraktiver gestaltet und die Nachbarschaft der unterschiedlichen Kulturanbieter vertieft werden. Heins liquide Skulptur zeigt Wasserwände, die Räume bilden und laufend ihre Form verändert: mal ermöglichen die Wände den Eintritt in die Räume, mal verweigern sie ihn.



Jeppe Heins «Appearing Rooms» vor dem Haus der elektronischen Künste auf dem Freilager-Platz.

Foto: Gina Folly

Reizvoll ist der Blick von aussen, aber auch aus dem Innern durch die Wasserfontänen hindurch auf die Umgebung. Und dies täglich mehrere Stunden lang, Montag bis Sonntag, wetterunabhängig. In Zeiten von Klimaerwärmung und der Zunahme ökologischer Probleme erinnert diese Arbeit auch an den Wert des Wassers und wie existentiell unser Wohlbefinden davon abhängt. (sba)

Jeppe Hein, «Appearing Rooms», Freilager-Platz, Dreispitz. Bis 3. September.

www.kunsthautbaselland.ch