

Region Agenda

Geschichten aus Absurdistan

Film «Als iranische Filmemacherin soll ich Filme über mein exotisches Herkunftsland machen, verlangt mein Produzent.» Das sagt Narges Kalhor. Man kann sich denken, was die in Deutschland lebende 35-Jährige von dieser Anweisung hält. Kalhor hat dann aus der Not einen Slapstick gemacht und einen Film gedreht. Eine Dokumentarfilmkomödie! «In the Name of Scheherazade or The first Beer Garden in Tehran» erzählt Geschichten aus Absurdistan. Also aus Deutschland.

Stadtkino, Basel
Klostergasse 5, 18.30 Uhr
www.stadtkinobasel.ch

Die Lieder von Avalon

Pop Timon (Vocals/Keyboards) und Cyrill Messmer (Guitars) aus Basel komponieren eigene Songs. Mit ihrer Band Avalon haben sie vor einem Jahr ein Debütalbum herausgebracht. «The Road» heisst es. Avalons melodischem Pop-Rock kann man seither auf Streaming-Plattformen lauschen. Oder man geht heute ins Parterre One. In den Songs spiegeln sich Einflüsse von Toto, Sting und Peter Gabriel.

Parterre One, Basel
Klybeckstr. 1b, 20.30 Uhr
www.parterre-one.ch



Im Rahmen des Projekts Orchesterschule Insel können Kinder ein Streichinstrument spielen lernen.

Beethoven für Gross und Klein

Konzert Das Sinfonieorchester Basel spielt mit Kindern.

Die Mitglieder des Sinfonieorchesters Basel (SOB) erhalten neue Pultnachbarn: Zusammen mit Kindern bestreiten die Profimusiker im Musical-Theater ein Beethoven-Programm. Die jungen Streicherinnen und Streicher wurden im Rahmen des Projekts Orchesterschule Insel rekrutiert.

Das Nachwuchsprojekt bietet Kindern im Kleinbasler Klybeck-Quartier die Möglichkeit, ein Instrument zu erlernen. Geleitet wird das Konzert vom renom-

mierten deutschen Pianisten und Dirigenten Lars Vogt und von Chefdirigent Ivor Bolton. Auf dem Programm stehen Werke von Beethoven: Ausschnitte aus der Ballettmusik «Die Geschöpfe des Prometheus» und aus der «Musik zu einem Ritterballett» sowie das Klavierkonzert Nr. 5 in Es-Dur.

Beethoven, dessen Geburtstag sich in diesem Jahr zum 250. Mal jährt, steht auch im Mittelpunkt der kommenden Konzerttournee

des Sinfonieorchesters. Unter Bolton präsentiert das Orchester «Die Geschöpfe des Prometheus» morgen Donnerstag auch in Lörrach, des Weiteren in Vaduz, Erlangen, Essen und München. Gespielt wird die Version nach einem Libretto von Alain Claude Sulzer, die letztes Jahr in Basel uraufgeführt wurde.

Musical-Theater, Basel
Feldbergstrasse 151, 19.30 Uhr
www.sinfonieorchesterbasel.ch

Spiegelbilder, Doppelgänger

Tanz Das Schaffen der Zürcher Choreografin Alexandra Bachzetsis (45) liess sich von Basel aus bisher ganz gut verfolgen. Immer wieder gastierten ihre Performances hier, in der Kaserne, in der Kunsthalle. Heute und morgen zeigt die international gefragte Künstlerin ihr neues Werk «Chasing a Ghost», das eben erst in der Gessnerallee uraufgeführt wurde. Diesmal geht es um das Doppelte schlechthin – also auch um Spiegelbilder und Doppelgänger. Klar, dass Alexandra Bachzetsis in diesem Fall auch stark mit Duetten arbeitet. Sie selbst tanzt mit, ausserdem Johanna Willig-Rosenstein, Owen Ridley-DeMonick, Gabriel Schen-

ker und Sotiris Vasiliou. Pianomusik gibt es auch. Live. Und im Duo, natürlich.



Foto: Mathilde Agius

Kaserne Basel, Reithalle
Klybeckstr. 1b, 20 Uhr
www.kaserne-basel.ch

Ein Verdingbub berichtet

Theater Was geschieht, wenn einen die eigenen Eltern nicht mehr wollen? In welche Richtung verläuft ein Leben, in dem die Weichen ganz zu Beginn unglücklich gestellt wurden? «Hundert Jahre weinen oder hundert Bomben werfen», ein Theaterstück von Darja Stocker und Mohamedali Ltaief, beantwortet diese Frage: Erzählt wird die Geschichte des Verdingbuben Reto, wobei biografische Schilderungen mit historischen Fakten vermischt werden und ein bedrückendes Gesamtbild eines dunklen Kapitels der Schweizer Geschichte entsteht.



Foto: Kim Culetto

Theater Basel, Kleine Bühne
Theaterstrasse 7, 20 Uhr.
www.theater-basel.ch

Region Agenda

5. Mittwoch

Ausstellung

- Basel**
Zeitsprünge – Basler Geschichte in Kürze
Historisches Museum Basel – Barfüsserkirche, Barfüsserplatz 7, 10–17 Uhr.
Wildlife Photographer of the Year
Naturhistorisches Museum, Augustinerstrasse 2, 10–17 Uhr.
Bima, Kasper und Dämon
Museum der Kulturen Basel, Münsterplatz 20, 10–17 Uhr.
Bilderlust
Louise Bachofen-Burckhardt – Sammeln und Stiften für Basel.
Kunstmuseum Basel – Hauptbau, St. Alban-Graben 16, 10–18 Uhr.
Ein Basler Blick auf die Moderne
Der Fotoreporter Lothar Jeck.
Kunstmuseum Basel – Hauptbau, St. Alban-Graben 16, 10–18 Uhr.
Max Sulzbachner
Mondnächte und Basler Tamtam.
Kunstmuseum Basel – Hauptbau, St. Alban-Graben 16, 10–18 Uhr.
Anri Sala
Long Sorrow. Kunstmuseum Basel – Neubau, St. Alban-Graben 20, 10–18 Uhr.
Übermensch – Friedrich Nietzsche und die Folgen
Historisches Museum Basel – Barfüsserkirche, Barfüsserplatz 7, 10–17 Uhr.
Circular Flow – Zur Ökonomie der Ungleichheit
Mit Werken von Ursula Biemann, Wang Bing, Bureau D'études, Alice Creischer, Simon Denny, Ulrike Grossarth, Jan Peter Hammer u. a.
Kunstmuseum Basel – Gegenwart, St. Alban-Rheinweg 60, 10–18 Uhr.
Die Weihnatskrippe in ihrer Vielfalt
Vom Barock bis zur Gegenwart.
Spielzeug Welten Museum Basel, Steinenvorstadt 1, 10–18 Uhr.
Lichtgestalten
Zeichnungen und Glasgemälde von Holbein bis Ringler.
Kunstmuseum Basel – Neubau, St. Alban-Graben 20, 10–18 Uhr.

eventbooster*
Ihr Anlass in den Medien
eventbooster.ch

Veranstaltungshinweise für die Basler Zeitung können über die Website www.eventbooster.ch erfasst werden.

- Taschen – Ikonen & Wertanlagen**
Geschichte eines zeitlosen Accessoires.
Spielzeug Welten Museum Basel, Steinenvorstadt 1, 10–18 Uhr.
Unterm Radar
SAM – Schweizerisches Architekturmuseum, Steinenberg 7, 11–18 Uhr.
Gladiator – Die wahre Geschichte
Antikenmuseum und Sammlung Ludwig, St. Alban-Graben 5, 11–17 Uhr.
Tom Tirabosco – Wonderland
Cartoonmuseum Basel, St. Alban-Vorstadt 28, 11–17 Uhr.
Wildsau und Kopfsalat
Strassburger Fayencen und Tafelkultur.
Historisches Museum Basel – Haus zum Kirschgarten, Elisabethenstrasse 27, 11–17 Uhr.
Camille Blatrix – Standby Mice Station
Kunsthalle Basel, Steinenberg 7, 11–18 Uhr.
Patterns
Anne Mosseri-Marlio Galerie, Malzgasse 20, 13–18 Uhr.
Geheimnisvolles Gehirn
Anatomisches Museum, Pestalozzistrasse 20, 14–17 Uhr.
Christian Schoch – Zustandsraum
Cargo Bar, St. Johanns-Rheinweg 46, 16–1 Uhr.

- Past & Post – Fotografie in Archiv & Netz**
BelleVue, Breisacherstrasse 50, 11–18 Uhr.
Münchenstein
Making Fashion Sense
Werke von Alfatih, Salome Asega, Robbie Barrat, BioBabes, Hussein Chalayan, Carole Collet u. a.
HeK – Haus der elektronischen Künste Basel, Freilager-Platz 9, 12–18 Uhr.
Muttenz
Marlene McCarty – Into the Weeds
Kunsthaus Baselland, St. Jakob-Strasse 170, 11–17 Uhr.
Christoph Oertli – Sensing Bodies
Kunsthaus Baselland, St. Jakob-Strasse 170, 11–17 Uhr.
Stefan Karrer – Solo Position
Eine Initiative von kulturelles.bl.
Kunsthaus Baselland, St. Jakob-Strasse 170, 11–17 Uhr.
Riehen
Edward Hopper
Fondation Beyeler, Baselstrasse 101, 10–20 Uhr.

Diskussion

- Basel**
Denkpaus: Von Natur aus
Philosophicum, St. Johanns-Vorstadt 19 – 21, 20–22 Uhr.
Führung
Basel
Mittwochs-Matinée
SAM – Schweizerisches Architekturmuseum, Steinenberg 7, 10–12 Uhr.
Übermensch – Friedrich Nietzsche und die Folgen
Mit Benjamin Mortzfeld.
Historisches Museum Basel – Barfüsserkirche, Barfüsserplatz 7, 12.30–13.30 Uhr.
Max Sulzbachner
Mit Géraldine Meyer.
Kunstmuseum Basel – Hauptbau, St. Alban-Graben 16, 18.30 Uhr.
Riehen
Edward Hopper
Führung durch die Ausstellung.
Fondation Beyeler, Baselstrasse 101, 17.30 Uhr.

Konzert

- Basel**
Stadtraum, Klang, Stille – 3 x 4733?
Offene Kirche Elisabethen, Elisabethenstrasse 10 – 14, 12.45–12.45 Uhr.
Alex Hendriksen Quartet
Alex Hendriksen (ts), Florian Favre (p), Fabian Gisler (b), Paul Amereller (dr).
The Bird's Eye Jazz Club, Kohlenberg 20, 20.30 Uhr.
Rheinfelden
Mozart Klarinetten-Quintett
Eines der schönsten Kammermusikwerke mit der Klarinetistin S. Meyer und dem Armida Quartett.
Bahnhofsaal, Bahnhofstrasse 21, 20 Uhr.
Kultur
Basel
Mimösi
Mit Häbse H.J. Hersberger, Dani von Wattenwyl, Hedy Kaufmann, Nicole Loretan, Carlos Amstutz, Maik van Epple und Michael Eckerle.
Häbse-Theater Basel, Klingentalstrasse 79, 19.30 Uhr.

Tanz

- Basel**
Alexandra Bachzetsis – Chasing a Ghost
Kaserne, Klybeckstrasse 1b, 20 Uhr.
Theater
Basel
Schyssdräggzigli: Dr Neyi
Theater Arlecchino, Walkeweg 122, 10–11 Uhr.
Schyssdräggzigli: Dr Neyi
Theater Arlecchino, Walkeweg 122, 14.30–15.30 Uhr.
Froschkönig
Theater Fauteuil, Spalenberg 12, 15 Uhr.
Wo d Frau Fasnacht woont
Marionetten-Theater, Münsterplatz 8, 15 Uhr.
Wer hat Angst vor Virginia Woolf?
Von Edward Albee.
Helmut Förbacher Theater Company, Schwarzwaldallee 200, 19.30 Uhr.
Hundert Jahre weinen oder hundert Bomben werfen
Von Darja Stocker und Mohamedali Ltaief, 19.30 Uhr Einführung.
Theater Basel, Kleine Bühne, 20–22 Uhr.
Glaibasler Charivari
Volkshaus Basel, Rebgasse 12, 20 Uhr.
Sodeli – Ein kleiner Akt von Händl Klaus
Von Sogar Theater, Regie: Ursina Greuel.
Vorstadtheater Basel, St. Alban-Vorstadt 12, 20 Uhr.
Solothurn
Sweeney Todd
Stadtheater Solothurn, Fischergasse, 19.30 Uhr.

Vortrag

- Basel**
Ethnologie fassbar
Die eigensinnige Mamschel Weis – eine Sammlerin ins Licht gerückt.
Museum der Kulturen Basel, Münsterplatz 20, 18–19.30 Uhr.
Er-Schöpfung - Zwischen Zusammenbruch und Resilienz
Referat von Dr. med. Christian Schopper in der Reihe «Heilsam» von anthrosana.
Scala Basel, Freie Strasse 89, 20–21.30 Uhr
Mimikry: Täuschung im Pflanzenreich
Universität Basel / Kollegienhaus, Petersplatz 1, 18.30–19.45 Uhr.
Binningen
Künstliche Intelligenz
Das Themenjahr 2020 des Ethischen Forums Binningen Bottmingen ist der Künstlichen Intelligenz gewidmet. Vortrag mit Wissenschaftlerin Lisa Schurrer.
Röm.-kath. Kirchgemeindezentrum, Margarethenstrasse 32, 20–22 Uhr



Der Videokünstler Christoph Oertli stellt derzeit im Kunsthaus Baselland aus. Hier ein Videostill aus «Sensing Bodies». Foto: © Christoph Oertli