

**Clément
Cogitore**
17.5.—
7.7.2019

KUNSTHAUSBASELLAND



Clément Cogitore

17.5.—
7.7.2019

KUNSTHAUSBASELLAND

Mit der zweiteiligen Schau des Künstlers Clément Cogitore (*1983, Colmar, lebt und arbeitet in Paris) präsentiert das Kunsthaus Baselland die erste Einzelausstellung des aktuellen Gewinners des Prix Marcel Duchamp 2018 in der Schweiz. In seinem über Jahre hinweg gewachsenen Werk verhandelt der französische Filmer und Fotograf eingehend die Frage nach der Rolle von Bildern aus Werbung, Unterhaltung, sozialen Netzwerken oder auch Ritualen, Geheimnissen und Scheinwelten, die eine aktive Rolle in der Konstruktion von Lebensentwürfen einnehmen. Während die erste Ausstellungssequenz einen Überblick über sein Schaffen der letzten Jahre gegeben hat, steht nun vor allem sein neues Werk *The Evil Eye*, für das er den Prix Marcel Duchamp erhalten hat, erstmals im Fokus einer institutionellen Präsentation.

With this two-part exhibition from the Paris-based artist Clément Cogitore (b. 1983, Colmar) the Kunsthaus Baselland presents the first Swiss solo exhibition by the 2018 Prix Marcel Duchamp winner. In a practice that has developed over many years, the French filmmaker and photographer deals in-depth with the question of how pictures from advertising, entertainment, social networks or even rituals, secrets and illusory worlds all work, these pictures which occupy an active role in the creation of ways of life. While the first exhibition offered an overview of his work in recent years, now his new work *The Evil Eye*, for which he won the Prix Marcel Duchamp, will be the particular focus of an institutional presentation for the first time.

Donnerstag 16.5.2019, 18.30 Uhr
Thursday 16.5.2019, 6.30 pm
Vernissage / Opening

Donnerstag, 16.5., 18.30 Uhr
Vernissage Clément Cogitore,
Björn Braun, Simone Forti
Begrüssung und Einführung:
Marina Meijer, Präsidentin
Kunstverein Baselland
Ines Goldbach, Direktorin
Kunsthaus Baselland
Clément Cogitore wird
anwesend sein.

Mittwoch, 15.5., 14 Uhr
Einführung für Lehrkräfte
Mit Ines Tondar, Vermittlung
Kunsthaus Baselland
Anmeldung bis 8.5. an
office@kunsthausbaselland.ch
Die Teilnahme ist kostenfrei.
Weitere Angebote speziell
für Schulen:
kunsthausbaselland.ch/
vermittlung/schulen

Sonntag, 19.5., 11–17 Uhr
Internationaler Museumstag
Ganztags freier Eintritt

Mittwoch, 22.5., 10–12 Uhr
Matinée in der Ausstellung
Kuratorenführung
mit Ines Goldbach
10 CHF/Person

Sonntag, 26.5., 30.6., 11–17 Uhr
Familiensonntag
Freier Eintritt für Familien

Sonntag, 26.5., 14–16 Uhr
Familienführung und -workshop
(5–12 Jahre)
Mit der Künstlerin
Katharina Anna Wieser
Unkostenbeitrag Material
5 CHF/Person (mit Familien-
pass 4 CHF/Person).
Anmeldung bis 21.5. an
office@kunsthausbaselland.ch

**Dienstag, 4.6., 2.7.,
Donnerstag, 20.6.,
jeweils 12.15 Uhr**
Öffentliche Führung durch
die Ausstellung
Mit Patricia Roditscheff-Hug,
Ines Tondar und Julianna Filep,
Kunsthaus Baselland

Donnerstag, 13.6., 10–11 Uhr
Artist's Talk
Mit Clément Cogitore und
Ines Goldbach
(in English)

Freitag bis Sonntag, 28.–30.6.
Kunstreise für Mitglieder
Museum Insel Hombroich,
Raketenstation, Skulpturenhalle
Thomas Schütte, Atelier-
besuche, Unna etc.
Leitung: Ines Goldbach

Kunsthaus Baselland
St. Jakob-Strasse 170
CH-4132 Muttenz / Basel
T. +41 (0)61 312 83 88
kunsthausbaselland.ch
office@kunsthausbaselland.ch
Hier auch Anmeldung
zum digitalen Newsletter

Clément Cogitore, *The Evil Eye*, 2018 (still).
Courtesy the artist and the Gallery Eva Hober
and Gallery Reinhard Hauff

Ca. 15 Minuten ab Basel SBB
oder Basel Bad. Bahnhof /
Approx. 15 minutes from Basel SBB
main station or Basel Bad. Bahnhof

Öffnungszeiten / Opening hours
Dienstag bis Sonntag 11–17 Uhr /
Tuesday to Sunday 11 am to 5pm

Spezialöffnungszeiten während
der Art Basel / Special opening
hours during Art Basel

Herzlichen Dank an die Partner des
Kunsthaus Baselland, die Förderer der
Ausstellung sowie an alle, die namentlich
nicht genannt werden möchten. /
Many thanks to the partners of the
Kunsthaus Baselland, the sponsors of
the exhibitions and publications,
as well as to the supporters who wish
to remain unnamed.

KULTURELLES.BL
BEZUGSGEMEINSCHAFT FÜR KUNST, KULTUR- UND SPORTELEKTRONIK

MIGROS
kulturprozent

Gemeinde
Muttenz

Anthony
Vischer

prolog.work

burckhardtpartner

wernerstutter.
Aktivität und Innovation

NOVARTIS

INSTITUT
FÜR
KUNST
KUNST
KUNST

FLASHLIGHT