

**Marlene
McCarty
Into
the Weeds**

24.1.—
19.4.2020

KUNSTHAUSBASELLAND



meriangärten

Marlene McCarty

24.1.–

19.4.2020

Marlene McCarty (*1957, USA/CH) ist in Basel keine Unbekannte. Von 1978 bis 1983 studierte sie an der Allgemeinen Kunstgewerbeschule in Basel. Nach ihrem Umzug 1983 nach New York arbeitete sie u.a. als stellvertretende Leiterin der MoMA-Abteilung für Grafikdesign. Früh wurde sie Mitglied des AIDS-Aktivismuskollektivs Gran Fury, das mit Auftritten wie 1990 an der Biennale in Venedig international für Aufsehen sorgte. McCarty untersucht mit alltäglichen Materialien wie Grafit und Kugelschreiber brisante gesellschaftliche Themen, die von sozialer und sexueller Ungleichheit, der Rolle der Frau bis hin zu Transbiologie reichen. Sie ist Professorin an der NYU Steinhardt. Die Ausstellung ist McCarty's bislang umfangreichste Präsentation in der Schweiz und stellt neben Arbeiten der letzten Jahre auch ein neues Projekt vor, das einmal mehr auf dezidierte Art und Weise Fragen an Macht- und Wissensverteilung innerhalb unserer Gesellschaft stellt. Hierfür kooperiert das Kunsthaus erstmals mit den Merian Gärten. Das zentrale Zusammenspiel von Mensch und Natur, das durch Wissen, Verständnis und Gestaltung zu einem kulturellen Gut werden kann, ist dabei das zentrale, verbindende Moment.

KUNSTHAUSBASELLAND

Marlene McCarty (b. 1957, USA/CH) is hardly an unfamiliar name in Basel. From 1978 to 1983 she studied at the Allgemeine Gewerbeschule in Basel. After moving to New York in 1983, she worked as the interim director of MoMA's graphic design department, among other things. Early on, she became a member of the AIDS activism collective Gran Fury, which would draw international attention for its presentation at the 1990 Venice Biennial. Using everyday materials like graphite and ballpoint pens, she examines controversial societal themes ranging from social and sexual inequality or the role of women, through to transbiology. She is a professor at NYU Steinhardt. The exhibition is McCarty's most comprehensive presentation in Switzerland to date. In addition to works from recent years, it will present a new project that once again raises striking questions about the distribution of power and knowledge in our society. This project will also see the Kunsthaus collaborating with the Merian Gärten for the first time. Here, the interplay between humans and nature, which can be transformed into a cultural commodity through knowledge, understanding, and design, is one of the main connecting threads.

Donnerstag, 23.1.2020, 18.30 Uhr
Thursday, 23 January 2020, 6.30 pm
Vernissage / Opening

**Donnerstag, 23.1., 18.30 Uhr
Vernissage**

Begrüssung und Einführung:
Marina Meijer, Präsidentin
Kunstverein Baselland
Esther Roth, Leiterin
kulturelles.ch
Ines Goldbach, Direktorin
Kunsthaus Baselland

**Donnerstag, 19.3., 18.30 Uhr
Podiumsgespräch: Warten können, Prozesse zulassen**

Gemeinsame Strategien und Prinzipien in Natur und Kunst
Mit Bettina Hamel, Geschäftsführerin Merian Gärten,
Ines Goldbach, Direktorin
Kunsthaus Baselland,
Nadine Reinert, Leitung
Philosophicum Basel

Kunsthaus Baselland
St. Jakob-Strasse 170
CH-4132 Muttenz / Basel
T. +41 (0)61 312 83 88
kunsthausbaselland.ch

Öffnungszeiten / Opening hours
Dienstag bis Sonntag 11–17 Uhr /
Tuesday to Sunday 11am to 5pm

Merian Gärten
Eine Institution der
Christoph Merian Stiftung
meriangärten.ch

Bildlegende / Image Credit: Marlene McCarty, Devil's Snare,
Male Pattern Baldness, Sag, Modern Mastery,
Turner or Götter or Mammilla, Heils Bells (Detail), 2019,
Apr. 178 x 228 cm. Courtesy the artist

**Donnerstag, 26.3., 18 Uhr
Botanische Führung im Kunsthaus durch die Pflanzenwelt der Ausstellung**
Mit Fachpersonen der Merian Gärten

**Sonntag, 29.3., 11–12 Uhr
Familienworkshop (ab 6 Jahren)
Rosenblätter und Rübelsamen.
Selber Heilkräuter verarbeiten**
Anmeldung bis 23.3. an
office@kunsthausbaselland.ch
Mit dem Naturbildungsteam
der Merian Gärten und der
Künstlerin Katharina Anna
Wieser

**Sonntag, 5.4., 11.30 Uhr
Pflanzen-Bilder und Bilder-Pflanzen. Auf Spurensuche.
Eine andere Führung durch die Merian Gärten**
Axel Gamp, Professor
für Kunstgeschichte an der
Universität Basel

**Sonntag, 19.4., ab 11 Uhr
Umfangreiches Programm zur
Finissage**
Mit Familienworkshop,
Kurzführungen und
Soundperformance.
Details und Anmeldung unter
kunsthausbaselland.ch

Herzlichen Dank an / Many thanks to

KULTURELLES.BL
BILDUNGS-, KULTUR- UND SPORTDIREKTION

MIGROS
Kulturprozent

Gemeinde
Muttenz

JACQUELINE
SPENGLER
STIFTUNG

Anthony
Vischer

prolog.work

wernersutter.
Architektur und Immobilien

burchardtpartner ✦