

Christoph Oertli Sensing Bodies

24.1.—

19.4.2020

KUNSTHAUSBASELLAND



Christoph Oertli

24.1.–

19.4.2020

KUNSTHAUSBASELLAND

Seit den 1990er-Jahren prägt der aktuell wieder in Basel wohnhafte Künstler Christoph Oertli (*1962 in Winterthur) mit seinen Performances und vor allem Videoarbeiten das (Schweizer) Kunstgeschehen. Zentral in den Videoarbeiten Oertlis steht der Mensch in seinem Umfeld und Beziehungsfeld. Die aktuell einmal mehr sehr wichtige und relevante Diskussion um den Körper in seiner Vulnerabilität, seinen Konnotationen, Möglichkeiten und Einschränkungen und vor allem Fragen nach der (eigenen) Identität verhandelt Oertli bereits seit längerer Zeit in seinen Videoarbeiten. Der urbane Raum unterschiedlicher Länder ist dabei wichtiges und prägendes Setting. Meist kommen seine Videos ohne Sprache aus und konzentrieren sich auf verdichtete, präzise und intensiv gefilmte Szenen. Es ist die bislang umfangreichste Präsentation der Video- und Soundarbeiten des Künstlers. Begleitet wir die Ausstellung von einer Publikation, die in der Binding Sélection d'Artistes erscheint.

Since the 1990s, the performances and video works by artist Christoph Oertli (b. 1962 in Winterthur), who has recently moved back to Basel, have had an important influence on the (Swiss) art scene. Central to his work are issues concerning humans in the context of their relationships and environments. Already in his earlier works, Oertli had engaged in important and (once again) relevant discussions about the body in terms of its vulnerabilities, connotations, possibilities, and limitations, especially the question of (one's own) identity. In these works, the urban landscapes of various countries form a crucial and characteristic setting. His videos usually abstain from language, concentrating instead on condensed, precisely and intensively filmed scenes. The exhibition is the most comprehensive presentation of the artist's video and sound works to date. The exhibition will be accompanied by a catalog published as part of the Binding Sélection d'Artistes series.

Donnerstag, 23.1.2020, 18.30 Uhr
Thursday, 23 January 2020, 6.30 pm
Vernissage / Opening

**Donnerstag, 23.1., 18.30 Uhr
Vernissage**
Begrüssung und Einführung:
Marina Meijer, Präsidentin
Kunstverein Baselland
Esther Roth, Leiterin
kulturelles.ch
Ines Goldbach, Direktorin
Kunsthaus Baselland

**Mittwoch, 22.1., 14 Uhr
Einführung für Lehrpersonen**
Mit Ines Tondar, Kunsthaus
Baselland
Anmeldung bis 15.1. an
office@kunsthautbaselland.ch

**Sonntag, 26.1., 16.30 Uhr
Wintergäste**
Jean Cocteau, Thomas der
Schwindler
Gelesen von Vincent Glander

**Sonntag, 2.2., 16.30 Uhr
Wintergäste**
David Foster Wallace,
Schrecklich amüsant –
aber in Zukunft ohne mich
Gelesen von Peter Schröder

Details und Kartenbestellung
unter: wintergaeste.com
Kunsthautschliessung
an beiden Tagen ab 16 Uhr

**Sonntag, 26.1., 11–16 Uhr
23.2., 29.3., 11–17 Uhr
Familiensonntage**
Freier Eintritt für Familien
in die Ausstellung

**Sonntag, 23.2., 14–16 Uhr
Familienführung und -workshop
(5–12 Jahre)**
Mit Julianna Filep, Kunst-
vermittlerin
Unkostenbeitrag Material:
5 CHF/Person, mit Familien-
pass 4 CHF/Person
Anmeldung bis 18.2. an
office@kunsthautbaselland.ch

**Dienstag, 11.2., 10.3., 31.3,
jeweils 12.15 Uhr
Öffentliche Führung durch die
Ausstellung**
Mit Patricia Roditscheff-Hug,
Yasmin Emmenegger und Ines
Tondar, Kunsthaut Baselland

**Dienstag, 24.3., 18.30 Uhr
Artist Talk und Book Launch**
Mit Christoph Oertli und
Ines Goldbach

**Sonntag, 19.4., ab 11 Uhr
Umfangreiches Programm
zur Finissage**
Mit Familienworkshop,
Kurzführungen und Sound-
performance von Stefan Karrer
um 16 Uhr.
Details und Anmeldung unter
kunsthautbaselland.ch

Kunsthaut Baselland
St. Jakob-Strasse 170
CH-4132 Muttanz / Basel
T. +41 (0)61 312 83 88
kunsthautbaselland.ch

Ca. 15 Minuten ab Basel SBB
oder Basel Bad. Bahnhof /
Approx. 15 minutes from Basel SBB
main station or Basel Bad. Bahnhof

Öffnungszeiten / Opening hours
Dienstag bis Sonntag 11–17 Uhr /
Tuesday to Sunday 11am to 5pm

Bildlegende / Image Credit:
Christoph Oertli, Sensing Bodies, 2020
(videostill). Courtesy the artist

Herzlichen Dank an / Many thanks to

KULTURELLES.BL
BILDUNGS-, KULTUR- UND SPORTDIREKTION

MIGROS
kulturprozent

Gemeinde
Muttanz

JACQUELINE
SPENGLER
STIFTUNG

Anthony
Vischer

prolog.work

wernersutter.
Architektur und Immobilien

burchardtpartner

Binding
Sélection d'Artistes
N° 85

Möbelkultur

Stiftung
Erna und Curt
Burgauer

Ernst und Olga
Gubler-Hablützel
Stiftung