

- 01**
Pável Aguilar
Fuga
Zu Musikinstrumenten gemachte
Muscheln
- 02**
Mitchell Anderson
*Hilanderas (James S. Brady
Briefing Room, White House,
USA February 25, 2020)*
Video, Ton, Farbe, 10'16"
- 03**
Ana Andra
May you live in interesting Times
Gedruckte Digitalfotografie auf
Paris-Chiffon-Stoff, San Antonio
de Areco Erde aus Buenos Aires
- 04**
Vela Arbutina
Labor

*Eingriffsbereich/
Reproduktionsmedizin und
gynäkologische Endokrinologie,
Universitätsspital Basel*
Druck, Inkjet

*Eingriffsbereich/Hormonanalyse,
Logistik*
Beschriftete Logistikbehälter
(Aluminium), Steckdosen, Erdung,
MDF Platten beschichtet

*Smart Phone LCD & Touch Screen
Digitizer Assembly*
HD Video, Farbe, Ton, 26'

Ohne Titel
Stahl
- 05**
Hamza Badran
One and A Half
Video, Farbe, Ton, 68'

Free Stage
Skulptur, Holz, Metall
- 06**
Laura Bolliger
Komposition aus neun Teppichen
Acryl auf Teppich
- 07**
Stefan Brucherseifer
Das SVP-Inserat
Öl auf Leinwand
- 08**
Jonas Brugger
fade over to an elsewhere
Stahl, Papier, Elektromotor,
Kunststoff
- 09**
carolina brunelli
"tropos e fantasias", cruz e Sousa
dreiphasenbrand, keramik, metall
- 10**
Céline Maria Brunko
Remember the earth's crackles
Video- und Objektinstallation,
Jutetuch, Stahlrohre, 2 HD Videos,
Farbe, Ton, 6'5" und 5'
- 11**
Patricia Bucher
o.T.
Wandinstallation, Fine Art Prints
auf Papier (Epson enhanced, matt),
Papierklebestreifen
- 12**
Anna Zoe Bühler
We're not even leaving the ground
Stahl, Gips, Audio, Sprecher*innen:
Louise Bozelec (Gesang), Nadja
Bietenhader (Sprecherin), Lino
Bally, Louise Bozelec, Anna Zoe
Bühler, Samuel Grand, Ronja
Kübler, Vera Obertüfer (Chor)
- 13**
Elias Carella
*detached agency and brief sights
of intensity*
Aluminium, Druck auf
perforiertem Gewebe, Spannanker,
Karabinerhaken

Ahora Si
Stahl, Druck auf Aluminium, Kabel,
Spannanker
- 14**
Elise Corpataux
WHAT THE FUTURE HOLDS
Acryl und Filzstift auf Leinwand

ALL YOU HAVE IS NOW
Acryl auf Leinwand, gerahmt

MOONLIGHT ROMANCE
Gedrucktes Poster, gerahmt
- 15**
Nadine Cueni
Decor one to nine
Diverse Pflanzenwurzeln mit Erde
auf Holzboxen (MDF Platten weiss
beschichtet)

*DER MULTISPEZIES KUSS –
WHEN SPECIES KISS*
HD Video, Farbe, Ton, 11'
- 16**
Sofia Durrieu
Out of order
Weicher, diffuser und abhängig
performativer Hacking-Apparat.
Broschüre, Broschürenhalter,
Visitenkarten, Acrylschild,
Holzschild, Bildlegende,
Klebeschrift, Banner, Poster,
kostenlos herunterladbare App,
Anleitung, Du
- 17**
Marc Jonas Eichenberger
ATEM
Beton, Sand, Wasser, Holz
- 18**
Georg Faulhaber
PASSING TRACED LANDSCAPES
3-Kanal-Videoinstallation, HD Video
1.25.00, Surround Sound 5.1 von
Gerome Gadiant
- 19**
Sven Friedli
read only memory
Full HD Video, Ton, 5'15"
- 20**
Georg Gatsas
SOMA
*Dafni Antoniadou; Tobias Spichtig's
Living Room; Dorothee Elmiger;
Tobias Spichtig; Juliette Uzor;
Jamal Nxedlana; Constantine
Skourlis; Pipilotti Rist*
Inkjet Fine Art Print auf
Hahnemühlepapier
- 21**
Jérémy Gigandet
le souffle court
Acryl auf Stoff
- 22**
Samuel Grand
eine Widmung
Druck auf Papier
- 23**
Gregory Hari
*Portraits 1-14 (Auswahl, 6
Exemplare)*
Gouache und Acryl auf Karton
- 24**
Martina Henzi
reflector
- 25**
Manuel Justo
Human Encyclopedia of Hus
Vitrine mit ausserirdischen
Objekten, Ton, Buch, Stuhl
- 26**
Katharina Kemmerling
Tanker
Wolle, Garn, Glasperlen, Stramin,
Hatovit, glasierte Keramik
- 27**
Ronja Kübler
Heizkörper
Acryl, Stahl, Lack
- 28**
Laura Küng
BUMP
HD Video, Farbe, Ton, 13'52"
- 29**
Josefina Leon Ausejo
*Recipes of displacement to
the architecture of no language*
Ortsspezifische Zeichnungen,
HD Video, Farbe, Ton, 10'
- 30**
Lisa Maria Lurati
Stage for disappearance
Cyanotypie und Aquarell
auf Leinen und Ton
- 31**
Sarah Malomo
Handlungsspielraum
Bühnenlatten, Kunststoffnetz,
Nadelholz Zellstoff, Exciter
Lautsprecher
- 32**
Matilde Martins
odds and ends
Farbstift auf Papier
- 33**
Anita Mucolli
*I used to stand by the window and
the sun would almost burn my face,
but that day, I remember clearly,
it actually did.*
Raumkonstruktion und
-inszenierung aus Holz, zwei
Projektoren, diverses Mobiliar
- 34**
Anina Müller
*Talk to the Hand (cause the
Face won't Listen)*
UHD Video, Farbe, Ton, 8'
- 35**
Désirée Nüesch
Historia of Gloria
Installation, Holz, Wolle, Garn,
Heissleim, Nylon
- 36**
Sina Oberhänsli
From Dusk till Dawn
Glasierte Keramik, glasiertes
Porzellan, Metall, Beton mit
Pigment
- 37**
Antonie Oberson
growing anyway
Gefundene Möbel, Pigmente,
Acrylbinder, persönliche
Gegenstände, abgestorbenes
Unkraut, Licht
- 38**
Cheyenne Oswald
verbandet
Violettglas, Hydrolat, PET, Vinyl;
HD Video, Farbe, Ton, 24'
- 39**
Lara Paratte
*Deep down the oceans are rising
hydrothermal vents*
Tusche auf Zeitungspapier,
Kohlepapier-Transfer
- 40**
Timo Paris
Hypomochlion (grasp)
Hypomochlion (interstice)
Acryl, Jersey, Stahl, Silikon
- 41**
Mirjam Plattner
offset
Latex, Pigmente
- 42**
Manuel Queiró
Wall, Wall, Well, Well
Acryl- und Dispersionsfarbe
auf der Wand
- 43**
Jaana Rau
Du musst ins Zwerchfell atmen!
Tusche auf Papier, hinter Glas

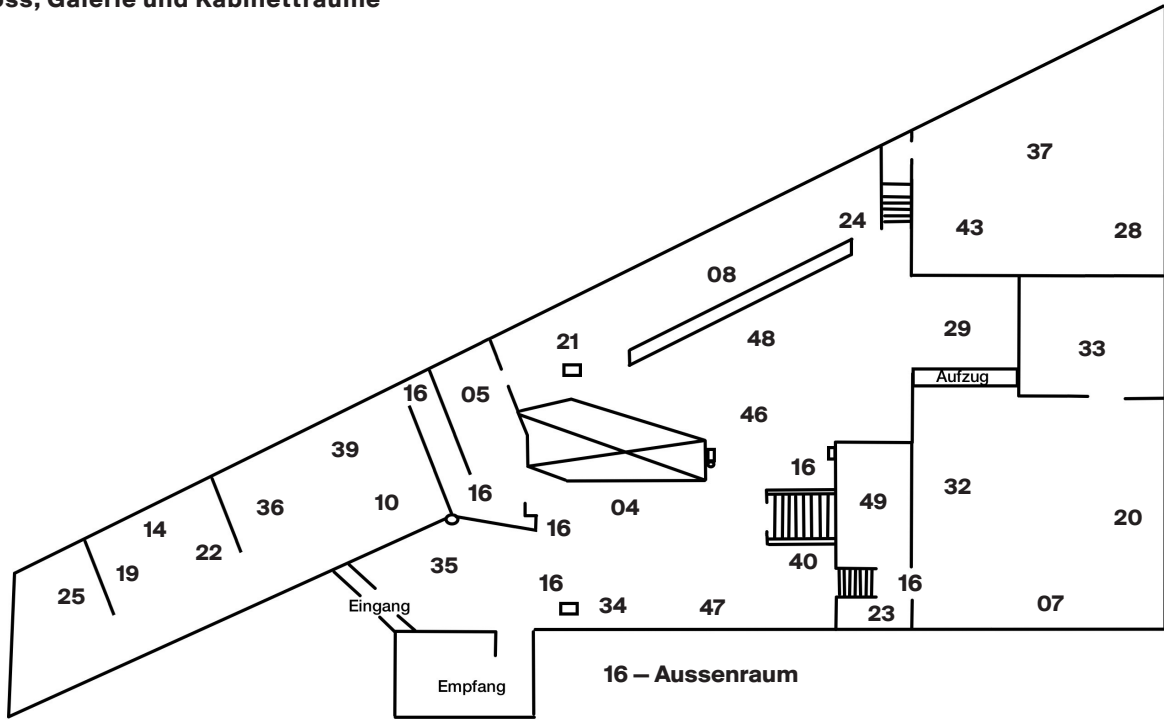
*Auch das war nichts Besonderes,
sie ging oft hier entlang.*
2-Kanal-Video, Farbe, 7'35"
- 44**
Nicolás Sarmiento
*Migration, power and pristine
reservoir counters*
Holz, Metall, Glas, Ticket,
Tintenstrahldruck auf Papier,
Laserschnitt auf Acrylplatte,
Plastikfaden, Orangenschalen
- 45**
Alessandro Schiattarella
Permeabile
Soundinstallation, HD Video,
Farbe, Ton, 11', Performer*innen:
Charlotte Bottger, Simea Cavelti,
Johanna Heusser, Laetitia Kohler,
Benjamin A. Lindh Medin, Lilli
Schaugg, Alessandro Schiattarella,
Ivan Yaher
- 46**
Simone Steinegger,
The legacy of hugs
Seide, Wolle, Neopren, Polsterstoff,
Sand, Kork, Styropor, Federn, Stahl

*Mudcake rising – low end tender
trap*
HD Video, Farbe, Ton, 5'38"

*A reminiscence of otherness
and togetherness*
Performance, Performerin:
Alice Mundschein, ca. 20'
- 47**
Kelly Tissot
Mute mutt and deadspace
Digitalprints auf Aluminium, Holz

Hurdle and locknet
Holz, Stahl
- 48**
Dorian-Orlando Weber
Der blaue Hummer
Öl auf Leinwand
- 49**
Marilola Wili
No habitual love
Mixed-Media-Installation,
Wandmalerei, Videos auf 10-Zoll-
Monitoren, Bildschirmständer
aus Stahl, Sound, Kopfhörer
- 50**
Andrea Zimmermann
spec-
15 Fotogramme

Erdeschoss, Galerie und Kabinetträume



Untergeschoss

